

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
Протокол № 7 от 16.05.2017



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

"Подрастайки"

Возраст учащихся: от 1 года до 3 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик : Агапова Оксана Владимировна
Заместитель заведующего по УВР

Санкт-Петербург

2017 год

Пояснительная записка

Направленность

На занятиях родители принимают активное участие. Целью совместного творчества матери и ребёнка является сохранение контакта матери и ребёнка посредством творческой деятельности. А использование творческого процесса становится способом общения двух любящих сердец.

В раннем возрасте развитие малыша, полностью зависит от стараний близких ему людей. Поэтому занятие проводятся совместно с родителями, которые помогают ребёнку в его нелёгком труде. Окружают его вниманием и любовью.

Актуальность

Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, что – бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Именно поэтому в развитии ребёнка так велика роль людей, которые должны помочь ребёнку гармонично развиваться, создать психический и физический комфорт для успешного роста. Однако чтобы помочь ребёнку в развитии, необходимо знать, в чём его проблема? Где и как нужно оказать помощь.

В последние несколько лет молодые родители всё чаще сталкиваются с термином « Раннее развитие ребёнка». Этой теме посвящено множество методических разработок, научных статей, периодических изданий. Многие из них спорны, некоторые, безусловно, полезны, однако, несмотря на многочисленные дебаты по поводу целесообразности той или иной методики, ни один из оппонентов ещё не высказал мнения о том, что раннее развитие – вещь бесполезная и ненужная. Научно доказано, что мозг ребёнка в возрасте до трёх лет особенно восприимчив к информации, идущий извне, и может усваивать её достаточно в большом объёме. По утверждению специалистов именно в этот возрастной период формируется основа будущего интеллекта. Как уже было сказано, основной деятельностью детей на данном этапе является игра, и задача взрослых – сделать эту игру максимально продуктивной, не ущемляя при этом интересов ребёнка.

Педагогическая целесообразность

В течение второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно – познавательная деятельность.

Педагоги, физиологи, психологи (Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский, М.М. Кольцова, Е.И. Радина, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина, С.Н. Теплюк и другие.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей. Определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития, воспитания детей раннего возраста.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем

мире, распознания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ёще рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойств предметов.

Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребёнок сталкивается с целым рядом предметов, познает их свойства. Малыш учиться ориентироваться в пространстве. Правильно организованная двигательная активность способствует формированию личности ребёнка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действиями с требованиями взрослых и с действиями других детей.

Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

В период от 2 до 3 лет ребёнок стремительно овладевает речью. Потешки, песенки и сказки – первые литературные произведения, которые слышит малыш. У детей этого возраста хорошо развито фантазия, они получают яркие впечатления от эмоционально рассказанной сказки. Дети сопереживают настолько активно, что даже чувствуют себя участниками событий, о которых идёт речь в сказке или потешке.

Цели

- 1.Преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к ДОУ.
- 2.Создание положительного климата в детском коллективе.
- 3.Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
- 4.Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.
- 5.Развитие познавательных процессов.
- 6.Активизация речевых процессов.
- 7.Развитие произвольности поведения, умения подчиняться правилам.
- 8.Развитие навыков общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- 9.Развитие игровых навыков.

Задачи

- развивать способность ребёнка удерживать зрительное и слуховое внимание; – развивать целенаправленное восприятие;
- обогащать сенсорный опыт;
- совершенствовать зрительную активность;

Отличительные особенности

*активное участие родителей на занятиях;

*участие детей в утренниках

Возраст детей

Курс рассчитан для детей 2-го-3-го годов жизни. Возрастные ограничения не являются жёсткими. Можно ориентироваться на актуальный уровень развития детей. Для детей раннего возраста и детей, отстающих в развитии, возрастные диапазоны могут быть сдвинуты в ту или иную сторону. Количество детей в группе от 1 до 10 человек.

Сроки реализации программы

Продолжительность занятий 9 месяцев (учебный год).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, в первой половине дня, четыре вида деятельности по 15 мин. каждая, общая продолжительность занятия 60 мин.

Формы проведения занятий

Занятия должны проводиться только совместно с родителями. Это определяется необходимостью точного выполнения движений у детей. В противном случае результат не будет достигнут.

Ожидаемые результаты

Развивающий эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений. Дети становятся более активными и уверенными в своих возможностях, также происходит развитие психофизиологических процессов, навыков общения и речевой деятельности. Занятие стимулирует развитие коммуникативных навыков, что способствуют развитию активного и пассивного словаря.

По результатам проведённых занятий, со слов родителей у детей происходит более лёгкий процесс адаптации в дошкольном учреждении, они отличаются глубиной восприятия окружающего мира и быстротой ориентировки в нём.

Формы подведения итогов реализации программы

•анкета для родителей «Мой малыш»;

•наблюдение за детьми (Дневник развития ребёнка).

*участие детей в праздниках

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Домашние птицы (куры, утки)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
2	Домашние животные (кошка, собака)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
3	Домашние животные (кролик, лошадь)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
4	Домашние животные (корова, коза)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
5	Домашние животные (свинья, овца)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
6	Дикие животные (медведь, лиса)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
7	Дикие животные (ёж, волк)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
8	Дикие животные (белка, лось)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
9	Животные жарких стран (тигр, слон)	2 ч. 40 мин.	5 ч. 20 мин.	8 часов
Всего		24 часа	48 часов	72 часа

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.17	30.05.18	18	73	2 раза в неделю

			-прыжки с кочки на кочку (с помощью взрослого) -перешагивание через кирпичики, лежащие на ребристой доске Поточный метод по 3 раза
9	Дикие животные (белка, лось)	Формирование основных понятий по теме: белка, бельчата, лось, лосята, лес, дикие животные, названия предметов, один, два, три, геометрические фигуры, названия животных, краски, кисть для рисования, примакивание, раскрашивание, рисование тычком, клей, кисть для клея, ткань, мех, шерсть, паетки, пластилин, оципывание, размазывание, прижимание, катание	отработка полученных знаний на практике, проведение игр: «счёт» (счётный материал), «Геометрический паровоз», «Лото животные», «Кто как говорит, что как звучит» Проговаривание реплик героев, звукоподражание Музыка *Пение «Белка», «Лось» *Музыкально – ритмические движения «Весенний хоровод», «Полька» (парный танец), «Малыш – карандаши», «Тихо - громко», «Пляска с платочками» *Музыкальная игра «Мотылёк» Рисование «Белка на прогулке» (примакивание – кусты, трава, рисование тычком – белка, ёлка, прямые линии – солнце), «Лось на прогулке» (раскрашивание – лось, прямые линии – ноги, примакивание – лес, трава), «Как лось со слоном повстречался» (раскрашивание – лось, слон, прямые линии – ноги, солнце – примакивание – лес, трава) Аппликация «Белка на прогулке» (наклеить силуэт – кусты, ёлка, белка, шерсть-мех), «Лось на прогулке» (наклеить силуэт – лось, ноги – мягкая ткань, кусты, цветы – паетки) Лепка «Белка на прогулке» (отщипывание, размазывание – белка, ёлки, катание колбаски, прижимание – стволы, солнце), «Как белка с лосем повстречалась» (отщипывание, размазывание – белка, лось, катание колбаски, прижимание – стволы, солнце, листья), «Лось на прогулке»(отщипывание, размазывание – лось, катание колбаски, прижимание – стволы, солнце, листья) Физкультура *Комплекс ОРУ с мягкими кубиками *Основные виды движений -ползание в ворота -прыжки с кочки на кочку (с помощью взрослого) -перешагивание через кирпичики, лежащие на ребристой доске Поточный метод по 3 раза
1	Животные жарких стран (тигр, слон)	Формирование основных понятий по теме: тигр, тигрица, тигрята, слон, слониха, слонята, животные жарких стран, пазлы, часть, целое, красны, синий, жёлтый, зелёный, названия малышей животных, краски, кисть для рисования, примакивание, раскрашивание, пальма, клей, кисть для клея, шкура, пальма, паетки, пластилин, оципывание, размазывание, прижимание, катание	отработка полученных знаний на практике, проведение игр: «Пазлы» (игрушки, из двух частей), «цвет» (книжка с наклейками), «Чай малыш» (ассоциации) Проговаривание реплик героев, звукоподражание Музыка *Пение «Тигр», «Слон» *Музыкально – ритмические движения «Весенний хоровод», «Полька» (парный танец), «Малыш – карандаши», «Тихо - громко», «Пляска с платочками» *Музыкальная игра «Мотылёк» Рисование

			<p>«Слон на прогулке» (раскрашивание – слон, прямые линии – ноги, стволы, листья, солнце, примакивание – трава), «Тигр на прогулке» (раскрашивание – тигр, прямые линии – ноги, полосы на шкуре, солнце, примакивание – трава, лес)</p> <p>Аппликация</p> <p>«Слон на прогулке» (наклеить силуэт – слон, стволы, листья, трава, цветы - паетки), «Как слон с тигром повстречались» (наклеить силуэт – слон, тигр, стволы, листья, трава, цветы, полосы на шкуре - паетки), «Тигр на прогулке»(наклеить силуэт –тигр, стволы, листья, трава, цветы, полосы на шкуре - паетки)</p> <p>Лепка</p> <p>«Слон на прогулке» отщипывание, размазывание – слон, листья, катание колбаски, прижимание – стволы, солнце), «Тигр на прогулке» отщипывание, размазывание – тигр, листья, катание колбаски, прижимание – полосы на шкуре, стволы, солнце)</p> <p>Физкультура</p> <ul style="list-style-type: none"> *Комплекс ОРУ с мячиком *Основные виды движений -ходьба по мостику -спрыгивание с мостика (с помощью взрослого) -впрыгивание в обруч <p>Поточный метод по 3 раза</p>
1	Итоговое	Подготовка игр по заданной итоговой теме.	проведение итоговой игры.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
Протокол № 7 от 16.05.2017

Утверждена
руководителем № 45 от 19.05.2017
Руководитель образовательной организации



Рабочая программа кружка «Подрастайки»

Возраст учащихся: от 1 года до 3 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Агапова Оксана
Владимировна
Заместитель заведующего по УВР

Санкт-Петербург
2017 год

№ п/п	Дата, день недели	Теория	Материал
1	04 сентября понедельник	Знакомство с детьми, беседа об охране труда.	различные игры направленные на развитие интеллектуальных способностей и мелкой моторики пальцев рук.
2	06 сентября среда	Формирование основных понятий по теме: петух, куры, цыплята, утка, дом, пирамидка, песня, танец, краски, кисть, зерно	- поднос с манкой, пирамидка (7 колец), тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши», музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками» - Рисование: половина листа А4 с изображением цыплёнка, жёлтая и зелёная гуашь -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики
3	11 сентября понедельник	Формирование основных понятий по теме: петух, куры, цыплята, утка, дом, пирамидка, фасоль, бусины, песня, танец, краски, кисть, зерно	- поднос с манкой, пирамидка (7 колец), тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши», музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками» - Лепка: половина листа А4 с изображением цыплёнка, жёлтый и зелёный пластилин -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики
4	13 сентября среда	Формирование основных понятий по теме: петух, куры, цыплята, утка, дом, пирамидка, песня, танец, клей, кисть, бумага, зерно	- поднос с манкой, пирамидка (7 колец), тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши», музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками» - Аппликация: половина листа А4 с изображением цыплёнка, клей ПВА, кисть, крупа -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичик
5	18 сентября понедельник	Формирование основных понятий по теме: петух, куры, цыплята, дом, пирамидка, песня, танец, краски, кисть, зерно	- поднос с манкой, пирамидка (7 колец), тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши», музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками»

			<ul style="list-style-type: none"> - Рисование: половина листа А4 с изображением цыплёнка и утёнка, жёлтая, зелёная и синяя гуашь -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики
6	20 сентября среда	Формирование основных понятий по теме: утка, селезень, утятка, дом, фасоль, бусины, песня, танец, пластилин, зерно, пруд, трава	<ul style="list-style-type: none"> - резиновая игрушка и фасоль, шнурок и бусины для нанизывания, тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши»,музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками» - Лепка: половина листа А4 с изображением утёнка, жёлтый, зелёный и синий пластилин -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики
7	25 сентября понедельник	Формирование основных понятий по теме: утка, селезень, утятка, дом, фасоль, бусины, песня, танец, пластилин, зерно, пруд, трава	<ul style="list-style-type: none"> - резиновая игрушка и фасоль, шнурок и бусины для нанизывания, тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши»,музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками» - Аппликация: половина листа А4 с изображением утёнка, клей, кисть, крупа, бумага цветная -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики
8	27 сентября среда	Формирование основных понятий по теме: утка, селезень, утятка, дом, фасоль, бусины, песня, танец, пластилин, зерно, пруд, трава	<ul style="list-style-type: none"> - резиновая игрушка и фасоль, шнурок и бусины для нанизывания, тематическая презентация - Музыка: ноты «Курочка», «Все захлопали в ладоши»,музыкальная игра «Прятки» «Чёк – чёк каблучок» (парный танец) «Танец с листочками» - Рисование: половина листа А4 с изображением утёнка и котёнка, жёлтая, зелёная, синяя, красная гуашь -Физкультура: погремушки, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики

	иголки, резинки, самый маленький, побольше, ещё больше...самый большой, песня, танец, клей, кисть для рисования, кисть для клея, клей	чок» (парный танец), «Танец с листочками», Осенний хоровод Музыкальная игра «Прятки» «Воробушки и кошка» - Аппликация: половина листа А4 с изображением щенка, будка вырезанная из зелёной бумаги, коричневая бумага -Физкультура: мягкие кубики, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики, ребристая доска
30 октября понедельник	Формирование основных понятий по теме: Собака, пёс и щенята, голова, живот, ноги, хвост, стаканчик, фасоль, планшет, иголки, резинки, самый маленький, побольше, ещё больше...самый большой, песня, танец, клей, кисть для рисования, краски	- матрёшка» (5 куколок), математический планшет малый № 1 "Будка для Бобика - Музыка: ноты «Киска», "пёс Бобик", «Да – да - да» (танец в рассыпную), «Чок – да - чок» (парный танец), «Танец с листочками», Осенний хоровод Музыкальная игра «Прятки» «Воробушки и кошка» - Рисование: половина листа А4 с изображением щенка и кролика, синяя, коричневая гуашь -Физкультура: мягкие кубики, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики, ребристая доска

Ноябрь 2017-2018 учебный год

Дата, день недели	Теория	Материал
01 ноября среда	Формирование основных понятий по теме: крольчиха, кроль, крольчата, голова, живот, ноги, хвост, прищепка, пластилин, морковка, отщипывание, размазывание	<ul style="list-style-type: none"> - Прищепки бельевые и плотный, узкий и длинный прямоугольник, «Полочки» (приложение - зайчик к нему 3 морковки) - Музыка: ноты «пёс Бобик», "Зайка", «Осенний хоровод», «Приседай» (парный танец), «Танец с листочками», «Пляска» Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» - Лепка: половина листа А4 с изображением кролика, синий, зелёный, красный пластилин - Физкультура: деревянная гимнастическая палка, напольные ворота, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики, ребристая доска
08 ноября среда	Формирование основных понятий по теме: крольчиха, кроль, крольчата, голова, живот, ноги, хвост, прищепка, клей, кисть для клея, морковка,	<ul style="list-style-type: none"> - Прищепки бельевые и плотный, узкий и длинный прямоугольник, «Полочки» (приложение - зайчик к нему 3 морковки) - Музыка: ноты «пёс Бобик», "Зайка", «Осенний хоровод», «Приседай» (парный танец), «Танец с листочками», «Пляска» Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» - Аппликация: половина листа А4 с изображением кролика, вырезанные из оранжевой бумаги морковки, зелёная бумага - Физкультура: деревянная гимнастическая палка, напольные ворота, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики, ребристая доска
13 ноября. понедельник	Формирование основных понятий по теме: крольчиха, кроль, крольчата, голова, живот, ноги, хвост, прищепка, клей, кисть для клея, морковка, ручеёк, облака	<ul style="list-style-type: none"> - Прищепки бельевые и плотный, узкий и длинный прямоугольник, «Полочки» (приложение - зайчик к нему 3 морковки) - Музыка: ноты «пёс Бобик», "Зайка", «Осенний хоровод», «Приседай» (парный танец), «Танец с листочками», «Пляска» Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» - Рисование: половина листа А4 с изображением кролика, синяя и красная гуашь - Физкультура: деревянная гимнастическая палка, напольные ворота, напольные воротики,

	клей, кисть для клея, морковка, ручеёк, облака, поднос, дерево, ствол, конструктор, заборчик	(парный танец), «Танец с листочками», «Пляска» Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» - Лепка: половина листа А4 с изображением жеребёнка, синий, желтый, красный и зелёный пластилин - Физкультура: деревянная гимнастическая палка, напольные ворота, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики, ребристая доска
29 ноября среда	Формирование основных понятий по теме: лошадь, конь, жеребёнок, голова, живот, ноги, хвост, прищепка, клей, кисть для клея, морковка, ручеёк, облака, поднос, дерево, ствол, конструктор, заборчик	- конструктор "Томик", игра-вкладыш «Фруктовый поднос» - Музыка: ноты «пёс Бобик», "Лошадка", «Осенний хоровод», «Приседай» (парный танец), «Танец с листочками», «Пляска» Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» - Аппликация: половина листа А4 с изображением жеребёнка и телёнка, треугольная крыша и прямоугольные столбики вырезанные заранее - Физкультура: деревянная гимнастическая палка, напольные ворота, напольные воротики, змейка-шагайка, кирпичики, ребристая доска