

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 комбинированного вида
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
Протокол № ____ от _____

Утверждена
Приказом № ____ от _____
Руководитель образовательной
организации
_____ О.Н.Героева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная глина»**

Возраст учащихся: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Попова Валерия
Александровна
Воспитатель ГБДОУ детский сад № 41

Санкт-Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что знакомство и приобщение детей к прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей детей. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской лепкой из глины даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с глиной. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей данного детского сада, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, работа с плоскостью и рельефом создание эстетически ценных изделий как бытового назначения так и служащих только для украшения интерьера. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Цель программы: создание условий для развития детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

Задачи образовательной программы;

Обучающие;

Познакомить с историей керамики, как вида прикладного искусства;

Помочь понять особенности материала;

Развить элементарные изобразительные навыки и умения в лепке;

Формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Воспитательные;

Формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;

Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;

Соблюдать правила техники безопасности;

Учить бережно и экономно использовать материал и оборудование;

Развивать коммуникативные качества и умение взаимодействовать в группе сверстников.

Развивающие;

Развить интерес к народным промыслам;

Развивать фантазию и объёмное мышление;

Развить умение работать самостоятельно и в группе.

Содействовать развитию координации движений обеих рук, действий руки и глаза, мелкой моторики;

Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;

Возраст обучающихся 5 – 6 лет (старшая группа детского сада)

Программа рассчитана на один год - 72 часа

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приёмами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Также ребенок осваивает основные способы и приемы лепки игрушки, способы соединения деталей в одно целое, простейшие способы декорирования; лепку по мотивам народной глиняной игрушки (знакомство с традиционными способами и приемами лепки). Овладевает приемами рельефного и гладкого декорирования, сочетаниями их в работе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, анализ творческих работ)
- Практический (выполнение работы по образцу)

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые

Средства:

- Глина
- стеки
- доски
- кисти
- ангобы
- шаблоны
- скалки
- губки
- отминки

Методический фонд

1.Изобразительные наглядные пособия: иллюстрации игрушек того или иного промысла.

2.Натуральные, объёмные наглядные пособия: образцы глиняных игрушек, свистулек, подсвечников и т.д.

3.Графические наглядные пособия: схемы, технологическая последовательность изготовления керамических изделий.

4.Звуковые средства. Использование музыкальных произведений для создания благоприятной атмосферы для творчества и в качестве фона при демонстрации изделий, выставках.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

К концу года дети должны уметь:

Создавать из глины круглые, цилиндрические, конические, овальные формы. Использовать ладонно-пальцевую технику обработки материала (отжимать, вытягивать, оттягивать, мелкие части примазывать, сглаживать и пр.). Пользуясь стеклой, резать, срезать, штампами – вдавливать, процарапывать. Декорировать готовые изделия.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в конкурсах, выставках.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, объемом 72 часа. Учебный час для детей этого возраста составляет 25 минут.

Учебно-тематический план (старший возраст)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное	2	20 мин	30 мин	50 мин
2	Народная игрушка				
	Дымковская игрушка «Петушок»	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Дымковская игрушка «Конь»	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Петровская свистулька	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Дымковская игрушка «Барыня»	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
3	Авторская игрушка				
	Кенгуру	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Лягушка	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Барашек	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Дед мороз и Снегурочка	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Ангелочек	2	10 мин	40 мин	50 мин
4	Рельефная лепка на плоскости				
	Осенние листья	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Подвеска с птицами	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Панно «Урожай»	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Изразец «Олешек»	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Елочные украшения «Снежинка»	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Рамка для фотографии	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Панно «Сказочный город»	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Панно «Цветы»	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Бабочки	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Рыбки	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Здравствуй лето Коллективная работа	2	10 мин	40 мин	50 мин
	Панно «Бабочки» Коллективная работа	2	10 мин	40 мин	50 мин
5	Утилитарно-бытовая лепка с элементами декора				
	Мешочек для сюрприза	2	10 мин	40 мин	50 мин

	Вазочка для фруктов	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Подарок для мамы «Ваза»	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Карандашница	4	20 мин	1ч 20 мин	1ч 40 мин
	Шкатулка	2	10 мин	40 мин	50 мин
6	Итоговое	2	10 мин	40 мин	50 мин
Всего		72 ч	6 ч	24ч	30ч

1 час = 25 минут

Подготовительный к школе возраст

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное	1	10 мин	50 мин	60 мин
2	Игрушка свмстулька				
	Лошадка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Слоненок	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Лягушка	1	10 мин	50 мин	60 мин
3	Авторская игрушка				
	Сова	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Рыбак	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Ласточки	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Лисица	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Снегурочка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Дед Мороз	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Малыш	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Черепаха	1	10мин	50 мин	60 мин
	Бычок	1	10мин	50мин	60мин
	Зайчик	1	10мин	50мин	60мин
	Клоун	1	10мин	50мин	60мин
	Лось	1	10мин	50мин	60мин
	Гуси-лебеди	1	10мин	50мин	60мин
4	Рельефная лепка на плоскости				
	Рыбки	1	10 мин	50	60 мин

				мин	
	Кот с рыбками	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Подвеска «Птица»	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Бабочка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Магнит «Город»	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Лисичка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Ёлочка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Зимние забавы	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Птичка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Подсолнух	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Цветочки	1	10 мин	50 мин	60 мин
5	Утилитарно-бытовая лепка с элементами декора				
	Подставка под карандаши	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Тарелка «Монстера»	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Ваза «Жгутики»	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Гранат	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Шкатулка	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Салфетница	1	10 мин	50 мин	60 мин
	Тарелка «Квадрат»	1	10мин	50мин	60мин
	Тарелка «Камушки»	1	10мин	50мин	60мин
	Ваза «Листья»	1	10мин	50мин	60мин
	Чашечка с ручкой	1	10мин	50мин	60мин
Всего		38 ч	6 ч	32ч	38ч

Содержание программы (старший возраст)

№ п/п	Разделы и темы	Теория	Практика
1	1. Вводное	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с основными свойствами глины (сминается, скатывается, вытягивается, сплющивается, режется).	Знакомство с правилами ладонно-пальцевой техники обработки материала (скатывать, раскатывать, надавливать, процарапывать).
2	2. Петушок 3. Конь 4. Свистулька 5. Барыня	Знакомство с технологией и особенностями лепки дымковской игрушки и свистульки.	Знакомство детей с пальцевой техникой (отжимать, вытягивать, оттягивать, примазывать мелкие части, сглаживать и пр.). Правила и особенности лепки изделий.
3	6. Кенгуру 7. Лягушка 8. Барашек 9. Дворник 10. Ангелочек	Знакомство с технологией лепки игрушки на основе конуса. Стилизацией и особенностями лепки авторской игрушки.	Закрепление ладонно-пальцевой техники обработки материала, лепка различных форм (шар, цилиндр, конус) и их соединение в изделия, передача характерных особенностей предмета, его пропорций и динамики.

4	11. Листочки 12.Подвеска с птицами 13.Грибы 14.Снегурочка 15.Олешек 16.Снежинки 17.Сказочный город 18.Рамочка 19.Цветы 20.Рыбки 21.Сказочные герои 22.Танки 23.Лисичка 24.Ёжик 25.Мышь в пальто 26.Птичка 27.Кошка на отдыхе 28.Бабочки	Знакомство с методом пласта (правила создания пласта, технология лепки плоских фигур, правила работы с трафаретами), методом налепа. Знакомство с композицией и стилизацией.	Изготовление плоских изделий и их декорирование.
5	29.Мешочек для сюрприза 30.Вазочка 31.Ваза для фруктов 32.Карандашница 33.Шкатулка 34.Корзинка 35.Тарелочка 36.Чашка	Правила и особенности лепки изделий.	Знакомство детей с изготовлением керамических изделий бытового назначения. Выполнение образцов изделий, отработка основных приемов и элементов лепки.

Подготовительный к школе возраст

№ п/п	Разделы и темы	Теория	Практика
1	1. Вводное	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Закрепление навыков работы с глиной (сминается, скатывается, вытягивается, сплющивается, режется).	Повторение правил ладонно-пальцевой техники обработки материала (скатывать, раскатывать, надавливать, процарапывать).
2	2. Лошадка 3. Слоненок 4. Лягушка	Знакомство с технологией и особенностями лепки игрушки- свистульки.	Закреплять знакомство детей с пальцевой техникой (отжимать, вытягивать, оттягивать, примазывать мелкие части, сглаживать и пр.). Правила и особенности лепки изделий.
3	5. Сова 6. Рыбак 7. Ласточки 8. Лисица 9. Снегурочка 10. Дед Мороз 11. Малыш 12. Черепаха 13. Бычок 14. Зайчик 15. Клоун 16. Лось 17. Гуси-лебеди	Технология лепки игрушки на основе конуса. Стилизацией и особенностями лепки авторской игрушки.	Закрепление ладонно-пальцевой техники обработки материала, лепка различных форм (шар, цилиндр, конус) и их соединение в изделия, передача характерных особенностей предмета, его пропорций и динамики.

4	18. Рыбки 19. Кот с рыбкой 20. Подвеска «Птица» 21. Бабочка 22. Магнит «Город» 23. Лисичка 24. Ёлочка 25. Зимние забавы 26. Птичка 27. Подсолнух 28. Цветочки	Метод пласта (правила создания пласта, технология лепки плоских фигур, правила работы с трафаретами), методом наклепа. Знакомство с композицией и стилилизацией.	Изготовление плоских изделий и их декорирование.
5	29. Подставка под карандаши «Полянка» 30. Тарелка «Монстера» 31. Ваза «Жгутики» 32. Гранат 33. Шкатулка 34. Салфетница 35. Тарелка «Квадрат» 36. Тарелка «Камушки» 37. Ваза «Листья» 38. Чашечка с ручкой	Правила и особенности лепки изделий.	Знакомство детей с изготовлением керамических изделий бытового назначения. Выполнение образцов изделий, отработка основных приемов и элементов лепки.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Старшая группа	05.09.22	25.05.23	36	72	2 раза в неделю
1 год Подготовительная группа	05.09.22	25.09.23	36	36	1 раз в неделю

Методическое обеспечение

Керамическая мастерская должна состоять как минимум из двух изолированных помещений: комнаты для занятий и помещения с вытяжкой для муфельной печи и сушки изделий, оборудованного в соответствии с правилами пожарной безопасности. В комнате для обжига и сушки изделий помимо печки должны находиться специальные шкафы для сушки (если специальных шкафов нет, то работы можно сушить под целлофаном; место для сушки должно быть вдали от сквозняков и перепадов температуры).

В помещении для занятий должны быть:

Стол с рабочей площадью не менее 0,6 м на каждого ученика;

Освещение – большие окна и лампы дневного света;

Стеллажи или полки для хранения инструментов, оборудования и незаконченных изделий, выставка лучших работ;

Доска для демонстрации наглядных пособий;

Вода в кабинете или рядом с кабинетом. Раковина со специальным отстойником (чтобы не засорить канализацию глиной)

Инструменты для работы с глиной: разделочные доски или куски линолеума, скалки, стеки, турнетки, струна для резки глины, губки, куски грубой материи.

Материалы: глина гончарная, фаянс, шамот, шликер, бесцветная глазурь.

Краски: ангобы, пигменты, глазури.

Кисти: щетинные, беличьи, колонок, ушной волос.

Материалы для создания фактуры: холст, тюль, портьерная ткань, тесьма, марля, сетки, наждачная бумага, щетки, ракушки, шишки и др.

А так же фартуки, халаты, нарукавники, мягкая тонкая проволока для резки глины, скалки для раскатывания глины, тряпки и полотенца для рук, губки для обработки изделий, целлофановые пакеты (для хранения в них незаконченных изделий и упаковки материала), миски для воды, ведра для хранения глины.

Методический фонд

1. Изобразительные наглядные пособия: картинки, иллюстрации игрушек того или иного промысла.
2. Натуральные, объемные наглядные пособия: образцы глиняных игрушек, свистулек, подсвечников и т.д.
3. Графические наглядные пособия: схемы, технологическая последовательность изготовления керамических изделий.
4. Звуковые средства: использование музыкальных произведений для создания благоприятной атмосферы для творчества и в качестве фона при демонстрации изделий, выставках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Радуга: Программа и руководство для воспитателей./ Сост. Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2005.
2. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М.: Искусство, 1994..
- 3 Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.
- 4 Самостоятельная художественная деятельность дошкольников / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2006.
5. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2001.
6. Художественное творчество в детском саду. / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1999.
7. Художественное творчество и ребенок./ Под ред. НА. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1992.
8. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1994.
9. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1998.