

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 41 комбинированного вида  
Московского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена и принята

Утверждаю

педагогическим советом

Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Протокол

Руководитель образовательной

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

организации

\_\_\_\_\_ О.Н.Героева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Современный танец»**

**Возраст учащихся: от 2 до 7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор составитель программы:**  
Михайлова Дарья Вячеславовна,  
инструктор по физической культуре

Санкт-Петербург

- 2022 -

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Современный танец - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Современная хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

**Направленность образовательной программы:** физкультурно-спортивная

**Актуальность:** Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Цель программы:**

Создание условий для творческого развития детей средствами современного танца.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### **Развивающие:**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

#### **Отличительные особенности:**

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из танцев. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год.

**Возраст детей:** 3-6 лет

**Режим занятий:**

2 раза в неделю – 72 занятия в год

#### **Формы проведения занятий:**

групповая,  
по звеньям,  
индивидуальная.

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу первого года обучения учащиеся должны:

уметь самостоятельно выполнять базовые упражнения комплекса низкой интенсивности и танцевальные движения;

научиться самостоятельно выполнять начальные элементы танца в стиле хип-хоп;

научиться владеть своим телом;

научиться выполнять синхронно (в группе) танцевальные движения.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

для проверки освоения программы педагог на каждом занятии осуществляет текущий контроль методом визуальной диагностики.

Итоговый контроль проводится в процессе выступления учащихся на открытых занятиях перед родителями, на праздниках в ДДТ, концертах и конкурсах.

Основные показатели эффективности занятий: визуальная диагностика и силовая выносливость мышц спины и живота. Обучившиеся по программе дети обладают определенными двигательными навыками (самодисциплина), правильным двигательным стереотипом. Дети, отвечающие этим требованиям, принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня и культурно – массовых мероприятиях ГБОУ детского сада № 41.

### Тематический план.

№	Разделы и темы		Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	0,5	0,5	1
2	Музыкально ритмические движения	«В небе звездочки отправились спать»	1	14	15
		«Снежинки»	-	8	8
		«Зимняя сказка»	-	8	8
3	Элементы русского танца	«Валенки»	1	7	8
4	Весенние танцы	«Мы маленькие дети»	2	13	15
		«Мы идем играть»	-	8	8
5	Элементы эстрадного танца	«Мадагаскар»	1	7	8
	Заключительное занятие		-	1	1
	Всего		5,5	66,5	72

## Содержание программы:

### **1. Вводное занятие:**

Теория: Знакомство, гигиена, элементы самоконтроля.

Беседа о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.

Практика: Постановка корпуса. Положение рук на талии. VI, I свободная позиции ног. Танцевальный шаг с носка. Танец «Топ по паркету»

### **2. Музыкально-ритмические движения.**

Теория: Беседа: «танцевальные движения»

Практика: танцы: «В небе звездочки отправились спать», «Снежинка», «Зимняя сказка»

### **3. Элементы русского танца**

Теория: Беседа «Русские традиции»

Практика: танец «Валенки»

### **4. Весенние танцы**

Теория: беседа «Весенняя пора»

Практика: танцы «Мы маленькие дети», «Мы идем играть»

### **5. Элементы эстрадного танца**

Теория: Беседа «Виды танцев»

Практика: танец «Мадагаскар»

### **6. Заключительное занятие**

Открытый урок, концерт

### Методическое обеспечение.

№ п/п	Раздел/тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактич. материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Лекция тренировка	Практические: упражнения  Словесные: рассказ беседа	памятка	опрос
2	Музыкально ритмические движения	Тренировка  лекция	Практические: упражнения, тренинг, игра  Словесные: беседа	Картинки, фотографии	Концерт, тестирование
3	Элементы русского танца	Тренировка  лекция	Практические: упражнения, тренинг, игра  Словесные: беседа	Картинки, фотографии	Концерт, тестирование
4	Весенние танцы	Тренировка, лекция	Практические: упражнения, тренинг, игра  Словесные: беседа	Плакат	Открытый урок
5	Элементы эстрадного танца	Тренировка, лекция	Практические: упражнения, тренинг, игра  Словесные: беседа	Картинки	Открытый урок
6	Заключительное занятие	Концерт праздник	Эмоциональные: поощрение	видеозапись	Концерт, открытый





## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ермолаев О.Ю. Учимся дышать правильно. - М.: Просвещение, 1994.
2. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. - М.: Просвещение; Владос, 1994.
3. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. - М.: Просвещение; Владос, 1995.
4. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников. - Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Полятков С.С. Основы современного танца. - М.: Феникс, 2005.